Colégio Libere Vivere busca atores de teatro para encenações de O Pagador de Promessas e Hamlet

Início dos ensaios está marcado para abril; peças serão apresentadas em setembro

A equipe de teatro do Colégio Libere Vivere inicia o segundo trimestre do ano em busca de talentos residentes em Serra Negra e região. A companhia aposta, mais uma vez, em dois grandes clássicos para atrair serranos e visitantes ao teatro e, desta vez, as peças escolhidas são O Pagador de Promessas e Hamlet.

A primeira, uma verdadeira obra-prima da dramaturgia e do cinema brasileiro, de autoria de Dias Gomes. O filme, inclusive, levou a Palma de Ouro do Festival de Cannes de 1962. Já Hamlet (1623), de William Shakespeare, é um dos maiores clássicos da literatura mundial, e também já foi encenada nos grandes palcos e na telona.

Depois do sucesso com Boca de Ouro, Breno Floriz e seu elenco se aventuram em outras duas obras de alguns dos mais renomados escritores, garantindo qualidade teatral a quem desejar assistir às encenações nos palcos de Serra Negra. Além disso, a intenção é trazer pessoas de fora do colégio para participar da montagem: "Nosso objetivo é estourar a bolha e trazer pessoas interessadas na arte que venham de outras instituições e localidades. Quanto mais versátil e plural for o elenco, a tendência é que a peça fique mais rica".

Para a realização dos espetáculos, o ator, diretor de teatro, e responsável pelo casting, Breno Floriz convida jovens e adultos para compor os elencos de ambas as peças: "Neste momento, estamos com as inscrições abertas para quem desejar participar das encenações.

"Para O Pagador de Promessas, estamos selecionando jovens e adultos de todas as idades. Já para Hamlet, as seletivas acontecem para jovens com idades escolares entre os 6º e 8º anos do Ensino Fundamental. O início dos ensaios está marcado para a primeira quinzena de abril", comenta Floriz. A estreia de O Pagador de Promessas está agendado para setembro de 2025, enquanto Hamlet tem data prevista para outubro ou novembro deste ano.

Sobre O Pagador de Promessas

Na obra dramática, Dias Gomes narra o calvário do simplório Zé do Burro, que busca cumprir uma promessa feita a Iansã. Ele pede pela cura de seu burro e, para pagar a promessa, o protagonista divide seu sítio com os lavradores pobres, além de carregar uma pesada cruz de madeira durante o longo percurso de sessenta léguas entre o interior da Bahia e Salvador, tudo isso para depositar o objeto religioso na igreja de Santa Bárbara, localizada na capital baiana. Com muita emoção, a tragédia foi encenada pela primeira vez em São Paulo pelo TBC (Teatro Cacilda Backer) no ano de 1960. Sobre as referências de Dias Gomes, o crítico Décio de Almeida Prado afirma: "É toda a cidade de Salvador, com suas prostitutas e seus rufiões, os seus jornalistas e os seus negociantes interesseiros, os seus delegados e os seus padres bem-falantes", comenta.

Nascido em Salvador no ano de 1922, Dias Gomes foi extremamente popular entre seus pares da época e entre a crítica especializada. Além de O PAgador de Promessas, o autor é reconhecido por grandes escritos, como: Pé-de-Cabra (1942), Zeca Diabo (1943) e A Revolução dos Beatos (1962), além das novelas O Bem Amado (1973), Saramandaia (1976) e Roque Santeiro (1985).

Encenada em 2024, Boca de Ouro foi a última montagem realizada pelo grupo de teatro do Colégio Libere Vivere | Gustavo Suzuki

Sobre Hamlet

Reunido ao fantasma de seu pai, um jovem príncipe procura vingar-se de seu tio e provar que ele assassinou o próprio irmão e casou-se com sua cunhada viúva. Forjando uma brutal loucura para traçar seu plano, o protagonista vai testar a veracidade das acusações proferidas pelo pai. Contudo, sua aparente insanidade logo começa a causar estragos, tanto para culpados, quanto para inocentes. "Trata-se de uma das maiores obras da história da humanidade e do teatro, que baseou muitos outros filmes e produções. Uma curiosidade, é que O Rei Leão é, basicamente, a história de Hamlet: do filho que descobre, tardiamente, que o tio matou o próprio pai para tirá-lo do trono e acaba entrando numa crise existencial.

É um espetáculo maravilhoso que, neste momento, vamos fazer com os pequenos, mas que sem sombra de dúvida mereceria ser feito por adultos também", finaliza Floriz.

Serra Negra Sedia a "Slow Art Week Brazil 2025"

Evento que celebra a diversidade das artes acontece na Residência Artística

A Residência Artística em Serra Negra se prepara para receber a edição de 2025 da "Slow Art Week Brazil", um evento dedicado à apreciação afetiva e "sem pressa" das artes. Sob a curadoria do artista plástico e representante oficial do Movimento Slow Art no Brasil, Henrique Vieira Filho, a exposição acontecerá de 04 a 11 de abril de 2025. Com o tema central "Do Rural ao Urbano - A Diversidade das Artes", a mostra apresentará obras do próprio Vieira Filho e de artistas convidados, explorando a rica tapeçaria de expressões artísticas que transitam entre o ambiente rural e o urbano. Segundo os organizadores, "A 'Slow Art Week Brazil' convida o público a desacelerar e a vivenciar a arte de uma maneira mais profunda e significativa. A exposição busca contrapor a pressa do cotidiano, oferecendo um espaço para a apreciação atenta e a troca de ideias sobre as obras". Inspirada no Slow Art Movement, trata-se de uma iniciativa global que incentiva a contemplação demorada das obras de arte como uma forma de enriquecer a experiência do espectador.

Representante do Slow Art Movement no Brasil, Henrique Vieira Filho acredita que a apreciação da arte deve ser acessível a todas as camadas da sociedade | Divulgação

Conheça o Slow Art Day

O "Slow Art Day", celebrado mundialmente em abril, é uma manifestação da filosofia, com museus e galerias ao redor do mundo promovendo eventos que priorizam a qualidade da experiência sobre a quantidade de visitantes.

Mais informações sobre o agendamento de visitas e os artistas participantes, entre em contato pelo WhatsApp: (11) 9.9294-6468.

Pedreira inaugura Mostra de Artes Visuais em celebração à força criativa da cidade e região

Exposição traz uma extensa variedade de manifestações artísticas como pintura, fotografia e instalação

O Circuito das Águas ganha um novo espaço de expressão artística com a Mostra de Artes Visuais (MAV), de Pedreira-SP, que acontece de 05 a 27 de abril de 2025 no Centro de Exposições Maestro Antônio Miguel Fabrin e Família Fabrin, na Praça Ângelo Ferrari. A exposição, gratuita e aberta ao público, reúne 20 artistas do município e da região do Circuito das Águas Paulista. Realizado através da Política Nacional Aldir Blanc, o projeto tem como objetivo "dar visibilidade aos artistas e fomentar o diálogo sobre as diferentes narrativas e perspectivas das artes visuais". A curadoria da MAV traz técnicas variadas como pintura, escultura, fotografia, grafite, instalação e outras manifestações, valorizando a identidade criativa individual de cada artista, ao mesmo tempo que se concentra em unir diferentes trajetórias, mostrando a diversidade da riqueza artística e cultural da cidade e região.

"Esta Mostra é um reflexo do talento e da diversidade dos artistas de Pedreira e região. Queremos criar um ambiente onde a arte seja não apenas contemplada, mas também debatida e vivenciada, fortalecendo o cenário cultural e oferecendo novas perspectivas para o público e para os próprios artistas", destaca a equipe da MAV.

Para acompanhar o desenvolvimento da mostra e obter mais informações sobre o evento, as obras e sobre os artistas, siga o perfil oficial no Instagram: @mavpedreira.

Direção: João Ferreira
Curadoria: Cleusa Gouveia
Produção: Letícia Rampazo
Política Nacional Aldir Blanc
Apoio: Prefeitura de Pedreira - Secretaria de Cultura e Economia Criativa de Pedreira
Galpão 2040
Realização: Ministério da Cultura
Governo Federal

Serviço

Mostra de Artes Visuais de Pedreira (MAV)
Data de visitação: 05 a 27 de abril de 2025
Abertura: 05 de abril, às 15h
Local: Centro de Exposições Maestro Antônio Miguel Fabrin e Família Fabrin
Endereço: Praça Ângelo Ferrari, centro, Pedreira-SP
Entrada: Gratuita

Centro de Exposições Maestro Antônio Miguel Fabrin e Família Fabrin recebe a Mostra de Artes Visuais | Divulgação

EM PAUTA •

V Fórum Brasil de Gestão Ambiental acontece em Holambra em maio

FBGA é considerado como o evento ESG mais relevante do setor

Nos dias 21, 22 e 23 de maio de 2025, o Centro de Convenções (Pavilhão Expoflora) em Holambra-SP será o palco do V FBGA - Fórum Brasil de Gestão Ambiental, o mais relevante evento ESG do país. Desde 2017, o FBGA reúne os principais atores do ecossistema socioambiental, em uma jornada de três dias repleta de debates, palestras, workshops e diversas atividades para networking, além de feira de exposição. Vale destacar que os presentes recebem certificado de participação.

Neste ano, a pauta do encontro vai focar nos desafios e oportunidades da Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas (ONU), abordando temas como mudanças climáticas, mercado de carbono, erradicação da pobreza, equidade de gênero, e muito mais. Mais de 100 palestrantes nacionais e internacionais estarão presentes, compartilhando suas experiências e insights.

Sobre o evento

Renomados especialistas estarão presentes para compartilhar suas visões e insights sobre as últimas tendências em gestão ambiental, oferecendo perspectivas valiosas para moldar um futuro mais verde.

Também vão acontecer sessões práticas e interativas, onde profissionais de destaque orientarão os participantes em estratégias aplicáveis para impulsionar a sustentabilidade em diversos setores, além de debates dinâmicos e provocativos, nos quais líderes de diferentes setores compartilharão perspectivas sobre questões cruciais relacionadas à gestão ambiental e sustentabilidade.

Segundo os organizadores, o Fórum é uma importante ferramenta para se realizar "conexões significativas com profissionais e organizações comprometidos com a causa, ampliando seu networking e explorando oportunidades colaborativas".

A programação completa dos três dias de evento, o link para inscrição e outras informações podem ser obtidas no site oficial do FBGA: www.fbga.com.br.

BRAVI.LAB impulsiona o mercado audiovisual em Campinas

Programação gratuita ocorre neste fim de semana e é aberta ao público

O BRAVI.LAB, evento promovido pela Brasil Audiovisual Independente (Bravi), acontece neste final de semana, na cidade de Campinas-SP. O evento tem como objetivo aproximar estudantes, docentes e profissionais do mercado audiovisual brasileiro, e ocorre nos dias 4 e 5 de abril, no Campus I da PUC Campinas.

Estão previstas palestras, apresentações de cases, mesas de discussão, rodadas de negócio e pitching. A iniciativa é gratuita e aberta ao público e busca fortalecer o ecossistema audiovisual de Campinas e região.

Para Angélica Alves, analista de negócios do Sebrae-SP, essa parceria é uma excelente oportunidade para ampliar a atuação do Sebrae-SP junto aos empreendedores do setor audiovisual. "Além de fomentar o empreendedorismo por todo o Estado, incentivamos que novas oportunidades sejam exploradas e que haja uma ampla troca de contatos e experiências entre os participantes", afirma.

O BRAVI.LAB é uma realização da Brasil Audiovisual Independente, com apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Governo Federal e Ministério da Cultura, por meio da Lei Paulo Gustavo.

Serviço:

BRAVI.LAB
Datas: 4 e 5 de abril
Horário: 9h30 às 18h
Local: Campus I da PUC Campinas - Sala 900 e Mescla
Endereço: Rua Professor Euryclides de Jesus Zerbini, número 1516, Parque Rural Fazenda Santa Cândida, Campinas-SP
Gratuito

Serra Negra Sedia a "Slow Art Week Brazil 2025"

Evento que celebra a diversidade das artes acontece na Residência Artística

A Residência Artística em Serra Negra se prepara para receber a edição de 2025 da "Slow Art Week Brazil", um evento dedicado à apreciação afetiva e "sem pressa" das artes. Sob a curadoria do artista plástico e representante oficial do Movimento Slow Art no Brasil, Henrique Vieira Filho, a exposição acontecerá de 04 a 11 de abril de 2025. Com o tema central "Do Rural ao Urbano - A Diversidade das Artes", a mostra apresentará obras do próprio Vieira Filho e de artistas convidados, explorando a rica tapeçaria de expressões artísticas que transitam entre o ambiente rural e o urbano. Segundo os organizadores, "A 'Slow Art Week Brazil' convida o público a desacelerar e a vivenciar a arte de uma maneira mais profunda e significativa. A exposição busca contrapor a pressa do cotidiano, oferecendo um espaço para a apreciação atenta e a troca de ideias sobre as obras". Inspirada no Slow Art Movement, trata-se de uma iniciativa global que incentiva a contemplação demorada das obras de arte como uma forma de enriquecer a experiência do espectador.

Representante do Slow Art Movement no Brasil, Henrique Vieira Filho acredita que a apreciação da arte deve ser acessível a todas as camadas da sociedade | *Divulgação*

Conheça o Slow Art Day

O "Slow Art Day", celebrado mundialmente em abril, é uma manifestação da filosofia, com museus e galerias ao redor do mundo promovendo eventos que priorizam a qualidade da experiência sobre a quantidade de visitantes.

Mais informações sobre o agendamento de visitas e os artistas participantes, entre em contato pelo WhatsApp: (11) 9.9294-6468.